

Camino del Ritmo - Tarjetas para Imprimir

Imprime una tarjeta por hoja y ponlas en fila sobre la mesa. El niño recorre el camino golpeando una vez en cada círculo, con cucharas de madera o baquetas.

Cómo guiar la actividad

1. Encuentra el pulso primero - marcha, aplaude o toca un tambor. Alrededor de 90 a 100 pulsos por minuto funciona bien.
2. Un golpe por círculo. El color no cambia el sonido; solo mantiene la mirada yendo de izquierda a derecha.
3. Ubícate del lado opuesto de la mesa y repite en eco, para que el niño tenga un modelo que copiar.
4. Los círculos punteados son silencios - la baqueta se mueve, pero no toca la mesa.
5. Mezcla las tarjetas en cada ronda, para que el niño lea el patrón en vez de memorizar el camino.

Canciones que combinan con cada conjunto

CANCIÓN

Al Citrón
Los Pollitos Dicen
Que Llueva, Que Llueva
Pin Pon
La Vaca Lechera
A la Víbora de la Mar
San Serafín del Monte
El Patio de mi Casa
Aserrín, Aserrán
Naranja Dulce
Arroz con Leche
Debajo de un Botón
Fray Santiago
Cucú, Cantaba la Rana
Un Elefante se Balanceaba
Estrellita, ¿Dónde Estás?

TARJETAS

Conj. 2 o 5
Conj. 1
Conj. 1
Conj. 2
Conj. 2
Conj. 2
Conj. 2
Conj. 2
Conj. 2
Conj. 3
Conj. 3
Conj. 3
Conj. 3
Conj. 4
Conj. 5
Conj. 1 o 2

POR QUÉ FUNCIONA

Ya es un juego de pasar objetos sobre la mesa - encaja perfecto.
Lenta y cortita, ideal para la primera vez.
Palabras fáciles y pulso fácil; buena para empezar.
Frases cortas y bien marcadas.
Frases muy claras, fáciles de anticipar.
Juego de filas: ya se camina al pulso.
Juego de gestos; las manos ya vienen ocupadas.
Muy conocida y de pulso parejo.
Ritmo de vaivén, hecho para golpear.
Juego de ronda con frases de distinto largo.
Balanceo ternario: los grupos de tres salen solos.
Frases más largas; buen desafío.
Cuatro frases de distinto largo - buena para tarjetas mixtas.
Tiene respiros naturales - perfecta para los silencios.
Acumulativa: sumen una tarjeta por verso.
Pulso regular y previsible de principio a fin.



















































